



OBČINSKI SVET

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

E-pošta: obcina.brezice@brezice.si
www.brezice.si

Številka: 9001-3/2024

Datum: 10. 4. 2024

**8. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE BREŽICE, dne 11.
4. 2024**

ZADEVA: Sklep o podaji mnenja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice

PRIPRAVIL: KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA

PREDLAGATELJ: KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA

POTEK POSTOPKA: redni

NAČIN SPREJEMA: Z večino opredeljenih prisotnih članov sveta

UVODNIČAR: Mojca Florjanič

PREDLOG SKLEPA: Občinski svet Občine Brežice podaja pozitivno mnenje o kandidatka za ravnateljico Glasbene šole Brežice, Aniti Veršec in Tinki Vukič, za naslednje mandatno obdobje.

Mojca Florjanič,
Predsednica Komisije

Priloge:

- Sklep o podaji soglasja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice z obrazložitvijo
- Sklep o podaji soglasja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice



OBČINSKI SVET

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

E-pošta: obcina.brezice@brezice.si
www.brezice.si

Številka: 014-5/2024

Datum: 10. 4. 2024

OBČINSKEMU SVETU OBČINE BREŽICE

Zadeva: Sklep o podaji mnenja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice

V prilogi vam na podlagi 25. člena Statuta Občine Brežice (Uradni list RS, št. 100/21) pošiljamo v obravnavo in sprejem Sklep o podaji mnenja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice, ki ga je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, obravnavala na svoji 12. seji, dne 10. 4. 2024.

Občinskemu svetu predlagamo, da sprejme naslednji

SKLEP

Občinski svet Občine Brežice podaja pozitivno mnenje o kandidatka za ravnateljico Glasbene šole Brežice, Aniti Veršec in Tinki Vukič, za naslednje mandatno obdobje.

OBRAZLOŽITEV:

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja (v nadaljevanju: Komisija) je na svoji 12. seji, dne 10. 4. 2024, obravnavala zaprosilo Sveta zavoda Glasbene šole Brežice (v nadaljevanju: Svet zavoda), z dne 5. 4. 2024, za podajo mnenja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice.

Svet zavoda je v skladu s 53.a členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/07 - uradno prečiščeno besedilo, 118/06 - ZUOPP-A, 36/08, 58/09, 64/09 - popr., 65/09 - popr., 20/11, 40/12 - ZUJF, 57/12 - ZPCP-2D, 2/15 - odl. US, 47/15, 46/16, 49/16 - popr., 25/17 - ZVaj, 123/21, 172/21, 207/21, 105/22 - ZZNŠPP, 141/22, 158/22 - ZDoh-2AA, 71/23) in 19. členom Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Brežice (Uradni list št. 63/22, 3/23 in 10/23) zaprosil občino ustanoviteljico za podajo obrazloženega pisnega mnenja h kandidatka za ravnateljico šole.

Na razpis za prosto delovno mesto ravnateljice Glasbene šole Brežice, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 22/24, sta pravočasno prispeli dve prijavi. Prijavi obeh kandidat, Anite Veršec in Tinke Vukič, sta bili pravočasni in popolni.

Svet zavoda je Občino Brežice kot ustanoviteljico zaprosil za podajo mnenja o obeh kandidatkah za ravnateljico Glasbene šole Brežice.

Komisija na podlagi zaprosila podaja pozitivno mnenje h kandidaturi Anite Veršec in Tinke Vukič za ravnateljico Glasbene šole Brežice.

Anita Veršec je v svoji predstavitvi uvodoma izpostavila, da je Glasbena šola Brežice kot ugledna izobraževalna ustanova nepogrešljiv del lokalne in širše mednarodne kulturne podobe ter da kakovost pouka temelji na individualnem pristopu k vsakemu učencu, strokovnih in izkušenih učiteljih ter pestri in bogati izbiri programa. Anita Veršec je poudarila, da se bo kot ravnateljica trudila ohraniti visok nivo kakovosti delovanja Glasbene šole Brežice, dobro vzdušje ter prijazne medsebojne odnose v kolektivu. Uspešnost šole

determinirajo zaposleni, ki so njeno največje bogastvo, s svojimi sposobnostmi in znanjem. Aktivno sodelovanje in zavzeto, odgovorno in profesionalno delu imajo za posledico odlične rezultate. Anita Veršec se bo trudila, da kot soustvarjalka pozitivne klime med vsemi deležniki pedagoškega procesa (učenci, učitelji, zaposleni in starši) prisluhne njihovim željam in predlogom. Mnenja je, da motivacija učencev z nastopi na raznih prireditvah, kjer se uspešno predstavijo, narašča. Posledično si želi, da bi glasbena šola s svojimi učenci tudi v prihodnje sodelovala na občinskih prireditvah. Anita Veršec je v predstavitvi, da bi si želela: a.) ustanoviti oddelek klasičnega baleta in kasneje doživeti odrsko izvedbo umetniških plesov z glasbeno spremljavo orkestra; b) ustanoviti oddelek koncertne harfe; c) krepiti vse orkestralne instrumente ter vzpodbuditi zanimanje za nizka trobila in godala; d) ustanoviti redno delujoči otroški pevski zbor, kjer bi otroci imeli možnost prepevanja in skupinskega muziciranja in v katerega bi lahko bili vpeti tudi ostali učenci, ki niso del orkestrrov; e) uvesti nadstandardni program za vpis starejših občanov, ki se želijo ukvarjati z glasbo; f) organizirati klasično mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov. Pri zaposlenih bi Anita Veršec strmelala k uporabi novih tehnologij, ki bi omogočala najsodobnejši način delovanja ter se še naprej trudila k posodabljanju spletnih portalov glasbene šole v korist promocije. Glasbena šola Brežice mora ostati prijazna in prepoznavna šola ter šola s posluhom, ki se z glasbo približa ljudem in se povezuje z ljubiteljskimi glasbeniki v domačem okolju. Anita Veršec je svojo predstavitev zaključila z mislijo, da glasba mora vzgajati otroke v dobre, poštene, delovne in kulturne ljudi ter da morajo učitelji delovati kot strokovnjaki na glasbenem področju ter biti dobri, odgovorni in vestni strokovni delavci.

Tinka Vukič je program vodenja javnega zavoda zasnovala s ciljem skladnega razvoja glasbene šole v okviru veljavne zakonodaje in izpolnjevanja osnovnega poslanstva javnega glasbenega šolstva. Glasbena šola Brežice po mnenju Tinke Vukič nosi izreden družbeni pomen, ki omogoča razvoj kulturno-umetniških kompetenc in je nosilec intelektualnega družbenega razvoja in ključen soustvarjalec kulturnega dogajanja v okolju. S ciljno usmerjenim vodenjem in delovanjem, bo po mnenju Tinke Vukič Glasbena šola Brežice ohranila izobraževalno, kulturno, socialno in ustvarjalno vlogo v okolju. Glasbene šole Brežice se bo v skladu s sprejetim poslanstvom aktivno odzivala na družbene spremembe in spodbujala kakovostno izvajanje glasbenih-izobraževalnih programov, inovativnost, medsebojno sodelovanje, kreativnost in dostopnost. Tinka Vukič meni, da je za doseganje in izboljševanje uspešnosti zavoda potrebno določiti strateške cilje in standarde kakovosti ter da so dobri in iskreni odnosi pomembni za uspeh vsake organizacije. V predstavitvi je izpostavila ključne programske točke in strategije vodenja: a) razvojni cilji in prioritete, kjer gre za ohranjanje dobre prakse in nadaljevanje s kakovostnim glasbenim izobraževanjem – snovanje otroškega pevskega zbora, banda glasbene šole, organizacijo poletnih šol in drugih glasbenih delavnic oz. seminarjev ter nadstandardni program – glasbene urice za predšolske otroke in učenje inštrumenta za starejše; b) prostorski pogoji, ki so relativno dobri, a jih je potrebno ustrezno vzdrževati; c) financiranje, pri čemer je cilj zavoda pozitivno, transparentno in gospodarno finančno poslovanje, zadovoljiva finančna sredstva ter profesionalno sodelovanje z lokalno skupnostjo; d) povezovanje, sodelovanje in partnerstva, kjer je potrebno okrepiti medinstitucionalno sodelovanje in povezovanje z drugimi javnimi zavodi; e) delovni procesi in kadri, kjer je zaposlenim potrebno omogočiti avtonomijo in strokovni razvoj ter poskrbeti za optimizacijo in racionalizacijo delovnih procesov; f) sodelovanje z uporabniki, kjer mora pozitivna glasbena izkušnja imeti pomembno mesto v učnem procesu, kjer je potrebno sodelovanje učitelj – učenec – starš; g) izzivi vodijo k sposobnosti prilagajanja. Tinka Vukič je ob zaključku predstavitve izpostavila, da je program vodenja živ dokument, ki ga oblikuje sprotno dogajanje v družbi in je tudi odvisen od večih dejavnikov, tudi stabilnega financiranja. Z iskreno komunikacijo z vsemi zaposlenimi je potrebno najti možnosti za izboljšave. Strokovnost, bogate delovne izkušnje in predanost pa so temelj doseganja skupnim ciljem in nalogam.

Na podlagi navedenega, Komisija predlaga Občinskemu svetu, da poda pozitivno mnenje kandidatama Aniti Veršec in Tinki Vukič za ravnateljico Glasbene šole Brežice Osnovne šole Bizeljske za naslednje mandatno obdobje.

Mojca Florjanič,
Predsednica Komisije

Na podlagi 19. člena Statuta Občine Brežice (Uradni list RS, št. 100/21), je Občinski svet Občine Brežice na svoji 8. redni seji, dne, sprejel naslednji

SKLEP
o podaji mnenja k imenovanju ravnateljice Glasbene šole Brežice

I.

Občinski svet Občine Brežice podaja pozitivno mnenje o kandidatka za ravnateljico Glasbene šole Brežice, Aniti Veršec, Pišeška cesta 36, Bizeljsko in Tinki Vukič, Kržičnikova ulica 11, Brežice, za petletno mandatno obdobje in sicer od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2029.

II.

Sklep začne veljati naslednji dan po sprejemu.

Številka: 014-5/2024

Datum:

Ivan Molan

Župan